Typhaine Garnier

Configures

Éditions Lurlure 7 rue des Courts Carreaux 14000 Caen

© Éditions Lurlure, 2021 ISBN 979-10-95997-34-4

NOUEMENTS

Prémices de printemps. — Être moderne : la recette facile. — L'amour en visite. — Vision du paradis avec une dame en coquillage. — La même ou pas en bovidé mal éclairé. — On rejoue la scène du puits. — À la faveur d'une coupure de courant. — Tendances anticycloniques, on file sur la côte. — Sieste sur des rochers. — Extraits du journal de bord. — Un équipage plein de ressources. — Dimanche de brume. — Un ange survient à l'heure des liqueurs.

POÈTE EN ÂGE CHAUD SOUS LES
BÂCHES EN VERVE MÉGALUX
PERFS À GOGO JE SEMAIS DES
ÉMOIS EN RANGS D'ELLES PUR LUXE
ÉGRENAIS DES SOTIES D'AVRIL
À MAI GRATTAIS CORPUS VIRILS
RELOQUETAIS LES VERS FOIREUX
D'OPÉRETTE AVANT QUE NE ME
MONTE EN MIGRAINE PURÉE ROSE
CONFITURAIS SCABREUSES POSES

PLUS LOIN LAMANTINS ROMANTIQUE
MENT SUCENT CAPUCHONS MÉDITENT
RÈGLES DE LEUR TOUT PROCHAIN TEST
AMENT (TOP MODERNE LE GESTE!):
PRÉLEVEZ MOTS RARES (DIX) CO
PIEZ-LES EN TOUT PETITS MORCEAUX
RECOLLEZ APRÈS AVOIR BÛ
CHÉ RACINES DANS LE BAILLY
ET GRINCÉ DU GAFFIOT QUAND C'EST
FAIT PLACEZ L'AUTEUR EN CONGÉ

TOC TOC

FROUTT FROUTT FROUTT

(feutre)

37

CROUINCH CROUINCH

(verrou)

7

SOLEIL DANS MON CŒUR

(sourire d'yeux moqueurs)





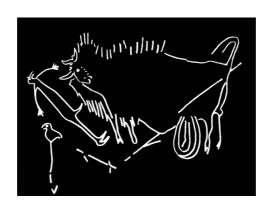


Vous étiez ma chère en premièvre nova godillant fichtre nue nef sans fards dans ma nuit doux rêve entre deux mers et vert pâtu rage en guimauve point d'animaux même si les berges ont des museaux dans le pâteux chrême à la fleur de sel en gros le monde est su per propre rien pompait notre ève

Cours de lévitation? Réclame pour allégé plat surgelé? Ça sent bon en tout cas huit pieds deux ailes six quilles de dames en mélange à l'angle sauci ssons font quatre roseaux (assez mais pas de rab pour la galerie)

Ça vous gratouille mon aimée d'un bras molluscre tamponnez le coquillard au centre humide de la composition très hydre votre perruque tentacule à tout faire dans l'élémentaire ô catadioptres sans calculs l'onde vous lèche les orteils

Oh! vent voleur suspend la douche! la sœur pro pudeur dans un doux froufrou vous tend déjà un drap qu'importe le diamètre moi j'eus fort envie d'y mettre là rêve discret ne dit pas quoi



Si je recadre un peu visons la touche : ô l'émouvant duo homme-oiseau mortel et bison poilants fauves d'amour à l'eau de rosse abus exit l'éros l'haineux va compisser la bosse à gauche en rupestre érosion éclipse : ici rien que du bon

Aucun pied n'a encore foulé la couleur de l'immaculée toison non ramollie par vent pluvieux long fanon épatant cornes petites il faut bien dire mais jolies en forme de lyre peinte à la main gommons les plis sur le front rien de vilain ni menaçant j'arrondis les angles efface le sanguinolent tous ses traits respirent la paix elle a brouté le beau bouquet et la brise fait frissonner ses poils de partout ondulés le roseau mortel cependant demeure attaché à son flanc telle une biche par la ville en fureur erre un feu subtil brûle l'infortunée bisonne!

Bec en l'air damoiseau flouet à différer peine on dirait le reste tombe à la renverse comme un troncon de ver de terre mais rotationné vers le ciel ecce homo tout en totem érigé droit dans ses godasses rebouchons les deux trous rougeasses le mort s'éveille heureux comme un balai il a un coquin brin une virgule mal placée une inversée rigidité postiche un détail appuyé voire inapproprié relief pas très sérieux dans le système un tout petit glaive symbole en plastique d'ornithorynque chaman au sexe déplacé et dans sa crypte il se repasse le film de cet amour en sas :

On s'est connus dans la caverne les copains vaquaient par la plaine le dieu avait mugi là-haut boum par terre tous les poteaux le grognon nous jette des cieux des grêlons gros comme des œufs de rhino sournois nous accule tout transis en diverticule jusqu'au puits la nuit était nue et je ne voyais d'autre issue à mon érection j'eus l'envie de me dénuder comme suit tout en tenant dans ma main droite mon sexe gauche ah, qu'elle & moite! Hop la chlamyde ôtée tout nu dans mes chaussettes et Juju de-quoi-j'me-mêle lance à pic le pétard dans l'éther complice les nymphes hurlent au générique l'happy end sur préhisto kiss