

Typhaine Garnier

Vide-Grenier

*Dessins
d'Onuma Nemon*

Éditions Lurlure
7 rue des Courts Carreaux
14000 Caen

NE PAS OUVRIR 1

SUJETS PEINTS À LA MAIN

Esjouiront vos voisin-sines en résine colorée au choix selon effet recherché. Conforteront immanquablement les supériorités : le débonnaire standard à berouette, le consensuel classique pelle sur la bretelle, le glandeur en pause bras croisés sur manche de bêche, le papoteur et son pote croque-noisette, le cueilleur béat maxibolet d'une main lanterne LED de l'autre, le sifflo-teur peinard sur rondin avec son copain à plumes ou le pêcheur à mouche spécial paysages lacustres. Pour clients plus ciblés s'orienter vers Antonin le jardinier joufflu main en poche et arrosoir bien placé, l'hilare irrésistible à bonnet priape, le rubicond bandonéoniste, les chafouins à deux dans une botte ou carrément califourchon sur hérisson : propices aux suggestions coquines en introduction de chatouilles sous galante feuillée ou poutres enfumées de combles en laine de verre qui gratte. Avec le lot complet visible à la ronde on gagnera sur tous les tableaux et la bienveillance éternelle d'à côté qui le rendra par-dessus la haie en escargots pour la sauce, poires en trop et expérimentaux pots.

*Nainville-les-Roches
(Essonne)*

CHAISE DE POSE

Inconfortable quel que soit le modèle d'où les postures les plus acrobaltiques et sans sourire : nuque torticolisse un losange pâle de membres crisper le mince biceps en rond de bosse au-dessus de rouge (boutonné) et de vert (plissé) un brin déstructurés avec touches de blanc émouvant pur coton, en équerre voire épingle

à cheveux la gambette ambiguë suggère – monter sa pente ensoquettée passer le col délicatement osseux se laisser glisser sur l'autre versant de plus en plus doux jusqu'à l'orée le vallon non révélé sauf exceptions (bonjour scandale) – l'autre en béquille fixant le déséquilibre (bout de soulier pas loin de souiller le lait dans l'écuelle) à moins qu'agacé par le paillé savamment hérissé le cher ange obtus n'ait sur le plancher déplacé les genoux obtenu en reposoir des coudes une couverture raide couleur jupe de grand-mère (c'est pour mieux éclairer ta sainte figure) et plongé dans quelque palpitant roman illustré.

*Les Peintures
(Gironde)*

COFFRET « PETITES AMOUREUSES »

Un large choix d'adjectifs originaux pour épicer vos missives : acrobalte affriolante arômale barbouillée brumeuse brouillante chafouineuse chiffonneuse clapoteuse cuirassée dédicassante emberlifricoteuse entortillante émulsionnante épifaunique frissonneuse fulgurante gargouillante goguerenarde granitée hylarisante jardineuse jargonneuse langousteuse limicolle moustillante nébuleuse poissonneuse rutilante succulente texturée vertébreuse ainsi qu'un trieur pratique onze compartiments déjà étiquetés :

- lettres de l'attente gourmande
- lettres des banalités augmentées
- lettres du comble de l'excitation
- lettres de l'indifférence méticuleuse
- lettres du dépit mi-sérieux

- lettres des motifs impérieux
 - lettres de la régression surjouée
 - lettres de l'étreinte rejouée
 - lettres des scrupules afférents
 - lettres de la culpabilité mutuelle
 - lettres de la rupture inéluctable
 - lettres des réparations provisoires
- + nombreux petits objets souvenirs à coller soi-même.

Tendron
(*Cher*)

TOILE DE JOUY

Paysages aubergine au mètre pour quoi faire? Retaper romantiquement poufs et bergères! Les mêmes en longs pans à quoi bon? Occulter avantageusement la plaie d'une vallée jusqu'à la mer fumigène planquée derrière la barre à loyer modéré ou seulement la crasse tartinée par les bourrasques et la flemme d'astiquer ou juste la buée accumulée de bouche(s) d'invitée(s) par surprise enlacée(s). Et le réveil paralysé sur le guéridon? C'est pour fuir plus vite ailleurs. Et les clous en fer dans les poutres centenaires? C'est pour mieux t'aimer mon enfant.

Azay-le-Rideau
(*Indre-et-Loire*)

