

Ivar Ch'Vavar

**Le Tombeau
de Jules Renard**

et autres haïkus

Préface de Laurent Albarracin

Éditions Lurlure
7 rue des Courts Carreaux
14 000 Caen

LE TOMBEAU DE JULES RENARD

l'âne

il dort dans une forêt de cils
alors un long serpent rougeâtre
lui sort du ventre humer le monde.

le bélier

il court il court le bélier
sur la spirale de ses cornes –
il vient s'affronter à lui-même.

la cane

elle se rend au rivage avec
sur la hanche son panier de linge
qu'elle bascule dans l'eau.

la corneille

elle nage – crawl et brasse –
dans le ciel tout gris tout blanc
et croasse après sa race.

le hérisson

c'est la herse et le pont-levis
sa vie.
Il fait avec.

la chèvre

c'est une femme à barbichette
curieuse – une intellectuelle
qui lit Heidegger couramment.

la poule 1 (*à Rimbaud*)

comme délire, elle tire les élastiques
de sous l'herbe dressés
puis a un haut-le-cœur.

la poule 2

pourquoi la poule tout
à coup tord son cou et
jette un œil au zénith?

la poule 3

picorant, elle montre à tous l'orifice
d'où tel œuf a glissé
dont elle-même est née.

le hanneton

que jamais le hanneton
ne puisse rencontrer la noisette
quelle énigme!