

Boris Wolowiec

*Avec l'Enfant*

Éditions Lurlure  
6 chemin des Poissonniers  
14000 Caen

© Éditions Lurlure, 2018  
ISBN 979-10-95997-11-5

## *Abstraction de l'Enfant*

L'enfant sait. L'enfant sait comme l'enfant. L'enfant sait ainsi.  
L'enfant sait ainsi comme l'enfant.

L'enfant sait sans jamais penser. L'enfant sait par jeu. L'enfant sait par l'usage du jeu. L'enfant sait par les règles du jeu. L'enfant sait par les règles d'usage du jeu. L'enfant sait par les figures du jeu. L'enfant sait par les figures d'usage du jeu.

L'enfant ne sait pas ce qu'il dit. L'enfant ne sait pas ce qu'il pense.  
L'enfant sait ce qu'il apprend à savoir. L'enfant sait par cœur.  
L'enfant sait ce qu'il apprend à savoir par cœur.

L'enfant sait beaucoup de choses. L'enfant sait beaucoup de choses sans jamais ordonner ce savoir. La candeur de l'enfant c'est l'incohérence même de son savoir. L'enfant ne relie pas les choses de son savoir en un tout. L'enfant dispose les choses de son savoir de manière contiguë les unes aux autres, de manière contiguë les unes à la suite des autres. Et entre chacune de ces choses, il y a un vide, le vide du jeu.

L'enfant joue à savoir. L'enfant joue à savoir sans jamais désirer révéler ce qu'il sait. L'enfant joue à savoir sans jamais révéler ni aux autres ni à lui-même ce qu'il sait.

L'enfant joue à savoir comme il sait à jouer. L'enfant devient ainsi l'illusionniste de son savoir, l'illusionniste insouciant de son savoir.

L'enfant joue comme il approche le savoir. L'enfant joue comme il approche l'usage du savoir. L'enfant joue comme il mange le savoir. L'enfant joue comme il mange l'usage du savoir.

L'enfant joue comme il approche, touche, respire et mange le savoir. L'enfant joue comme il approche, touche, respire et mange l'usage du savoir.

L'enfant aime recommencer à.

L'enfant aime les choses avant de les nommer.

L'enfant recommence l'ici-maintenant. L'enfant recommence l'âge de l'ici-maintenant. L'enfant recommence l'âge infinitif de l'ici-maintenant. L'enfant recommence l'âge réflexe de l'ici-maintenant, l'âge infinitif réflexe de l'ici-maintenant.

Chaque soir, l'enfant recommence la fin. Chaque matin, l'enfant refinit le commencement.

L'enfant trouve autant de choses qu'il répète de gestes.

L'enfant trouve une chose à chaque fois qu'il recommence un geste.

L'enfant trouve et cherche ensuite. L'enfant trouve et joue ensuite à chercher. L'enfant oublie trouve. L'enfant oublie trouve et joue ensuite à devenir chercher.

L'enfant oublie trouve et joue ensuite au réflexe de chercher. L'enfant oublie trouve et joue ensuite au réflexe de devenir chercher.

L'enfant oublie trouve et joue ensuite à chanter sa trouvaille. L'enfant oublie trouve et joue ensuite à chanter sa trouvaille par le devenir réflexe de chercher.

L'enfant oublie trouve et joue ensuite à chanter la recherche de ce qu'il a déjà trouvé.

L'enfant préfère aussi. L'enfant préfère avec aussi.

L'enfant exauce avec aussi. L'enfant exauce le vœu de chaque chose avec aussi.

L'enfant sait qu'il y a aussi autre chose. L'enfant sait qu'il y a encore autre chose. L'enfant sait qu'il y a aussi autre chose et encore autre chose.

L'enfant ne fait pas comme si une chose était une autre chose. L'enfant fait comme si chaque chose avait une autre chose. L'enfant sait que chaque chose a aussi une autre chose. L'enfant sait que chaque chose a encore une autre chose. L'enfant sait que chaque chose a aussi encore une autre chose.

L'enfant sait ce qu'il court. L'enfant sait ce qu'il chante. L'enfant sait ce qu'il court chanter. L'enfant sait ce qu'il chante courir. L'enfant sait ce qu'il court chanter avec aussi encore. L'enfant sait ce qu'il chante courir avec encore aussi.

L'enfant féérise l'usage. L'enfant féérise l'usage des choses. L'enfant féérise l'usage des choses avec aussi. L'enfant féérise l'usage des choses avec aussi encore. L'enfant féérise l'usage des choses avec encore aussi.

L'enfant touche l'aussitôt de la chose avant même de saisir la chose.

L'enfant affirme les règles de fiction de l'aussitôt. L'enfant affirme les règles de fables de l'aussitôt.

L'enfant affirme l'aussitôt avec comme l'avec aussitôt. L'enfant invente des règles du jeu afin de partager l'avec. L'enfant invente des règles du jeu afin de partager l'aussitôt, afin de partager l'avec aussitôt.

L'enfant invente des règles du jeu afin de partager l'amnésie. L'enfant invente des règles du jeu afin de partager l'amnésie d'avec, afin de partager l'amnésie d'aussitôt, afin de partager l'amnésie d'avec aussitôt.

L'enfant favorise l'aussitôt. L'enfant flaire l'aussitôt. L'enfant favorise l'aussitôt vu aussitôt dit. L'enfant favorise l'aussitôt dit aussitôt fait. L'enfant favorise l'aussitôt redit aussitôt défait. L'enfant favorise l'aussitôt redit aussitôt redéfait.

L'enfant affirme la simplicité des réflexes. L'enfant affirme les réflexes de l'excitation, les réflexes de simplicité de l'excitation. L'enfant affirme les réflexes de laconisme de l'excitation, les réflexes de simplicité laconique de l'excitation.

Selon l'enfant, il n'y a pas d'autre communauté que celle des réflexes. Selon l'enfant, il n'y a pas d'autre communauté que l'aussitôt. Le seul pays et le seul peuple de l'enfant, c'est l'aussitôt.

L'aussitôt de l'enfant reste malgré tout différent de l'immédiat. L'aussitôt de l'enfant, c'est l'aussi-tôt c'est-à-dire une figure d'anticipation par réitération. L'aussitôt de l'enfant à la fois anticipe la réitération et réitère l'anticipation.

L'enfant affirme le réflexe de et. L'enfant affirme le réflexe de se. L'enfant affirme le réflexe de et se.